

ANTONIA Y LAS HORMIGAS DEL JARDÍN de **Mónica López**

GUÍA DE ACTIVIDADES creada por Esp. Anabela Luciana Bergia

- CONOCEMOS EL LIBRO Y SUS PARTES: TAPA, CONTRATAPA Y LOMO. ¿QUÉ INFORMACIÓN NOS BRINDA LA TAPA DE UN LIBRO? CONVERSAMOS Y LAS UBICAMOS ENTRE TODOS.



- CONOCEMOS UN POQUITO SOBRE SU AUTORA E ILUSTRADOR:

Mónica López nació junto con el invierno de 1967 en Capital Federal. Es docente y publicitaria; autora de novelas, cuentos, obras de teatro y poesías. Entre sus publicaciones encontramos las colecciones “Patitas”, “Libros al agua” y “¿En qué viaje?”; Cuentos como La Princesa Nostá, El avión de papel, Tania, la superaraña, Claras a punto nieve, El cuarto de la tía, Amigo invisible, Lucio Lacio, Amores cruzados, El gusano escultor, entre otros. También ha publicado libros junto a otras autoras, entre ellas Valeria Dávila, con quien ha escrito los álbumes ilustrados “Dicen que” y “Si yo fuera”, y la colección “Querido Diario” para La Brujita de Papel. Actualmente forma parte de Nación Cracovia y Corrección profunda, talleres coordinados por Graciela Repún.

Martín Morón nació el 24 de abril de 1982 y vive junto a su esposa e hijos en Villa de Mayo, provincia de Buenos Aires, Argentina. Tomó clases de dibujo y pintura, estudió el profesorado de Artes Visuales, fue profesor por 15 años y hoy disfruta de su trabajo como ilustrador a tiempo completo. Publicó varios libros como ilustrador y algunos también como escritor. Le encanta caminar por lugares con árboles, cocinar, correr y hacer cosas en la casa como lavar los platos o hacer las compras, pero haga lo que haga siempre está pensando en los dibujos y las historias que quiere compartir.



PRIMEROS LECTORES: Comenzamos a compartir la lectura

ORALIDAD: *A medida que conversamos, volvemos al libro y a las imágenes para corroborar lo que los estudiantes van diciendo.*

- ¿A quién conocimos en esta historia?
- ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Qué lugar de la casa es ideal para la Ciencia?
- ¿Quién es Moscardón?
- ¿Qué experimento realizó?

LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS: *Actividades para realizar a principio de año cuando se trabaja con los nombres propios del grado.*

- Como ya sabemos, nuestro personaje tan querido se llama **ANTONIA**. Observamos su nombre y buscamos en los nombres del aula los que comienzan igual.

PERSONAJE	NOMBRES DEL GRADO QUE COMIENCEN IGUAL
ANTONIA	- - - - -

- La misma propuesta, se puede realizar con el nombre de su mascota.

PERSONAJE	NOMBRES DEL GRADO QUE COMIENCEN IGUAL
MOSCARDÓN	- - - -



- **PALABRAS LARGAS Y CORTAS:** Enumerá cada letra del nombre de nuestros personajes y pintá la palabra más larga.

A	N	T	O	N	I	A

M	O	S	C	A	R	D	Ó	N

- **PALABRAS ESCONDIDAS:** Escribimos en el pizarrón bien grande cada nombre y remarcando bien fuerte los sonidos (conciencia fonológica) descubriremos que en ANTONIA podemos encontrar “ANTO” y “TONI”. En el caso de MOSCARDÓN podemos encontrar “MOSCA”, “CARDO”, “OSCAR” y “DON”.

BONUS TRACK: De tarea se puede proponer la misma actividad con sus nombres y los nombres de la familia.

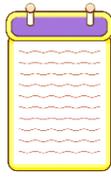
- **Más palabras:** Después de una relectura del cuento, se propone realizar una lista en el pizarrón de los elementos que usa Antonia. Dictado al docente:

- LUPA
- ANTEOJOS (guiar, aunque no los menciona, los podemos ver)
- LINTERNA
- LIBRETA
- TUBOS DE ENSAYO

- ALGODÓN

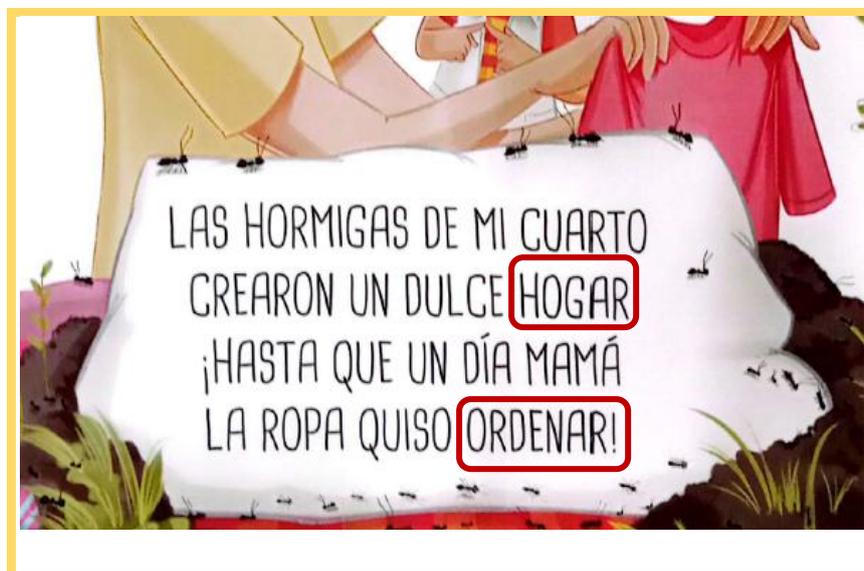
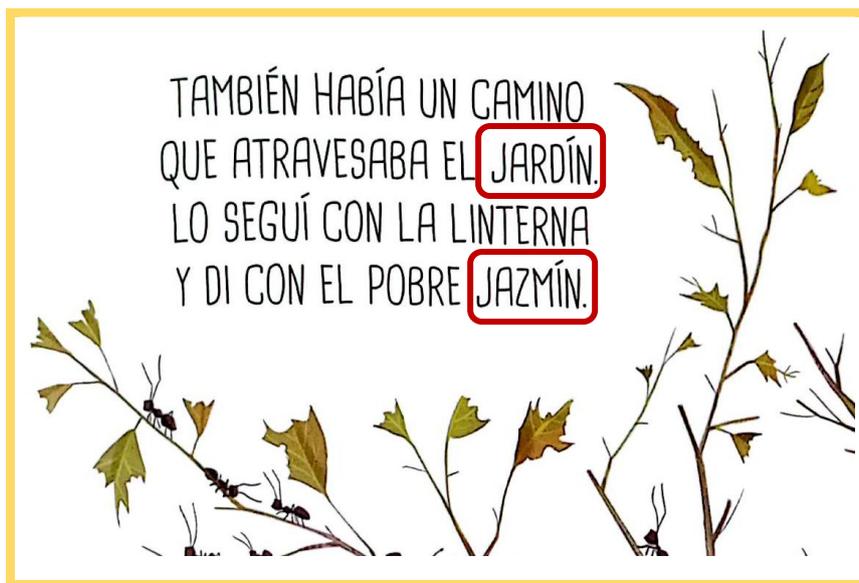
- FRASCO

- Al terminar el dictado, podemos marcar con el mismo color las que comienzan igual, podemos reconocer palabras cortas y largas. Marcar las que empiezan como ANTONIA. Siempre la exploración de palabras y las propuestas sistemáticas permiten a los estudiantes avanzar en el proceso de alfabetización. Esas palabras podrían quedar en el aula como parte del ambiente alfabetizador y recurrir a ellas para escribir nuevas palabras.
- ¡Ahora solitos! Uní con flechas cada dibujo con la palabra que corresponde.

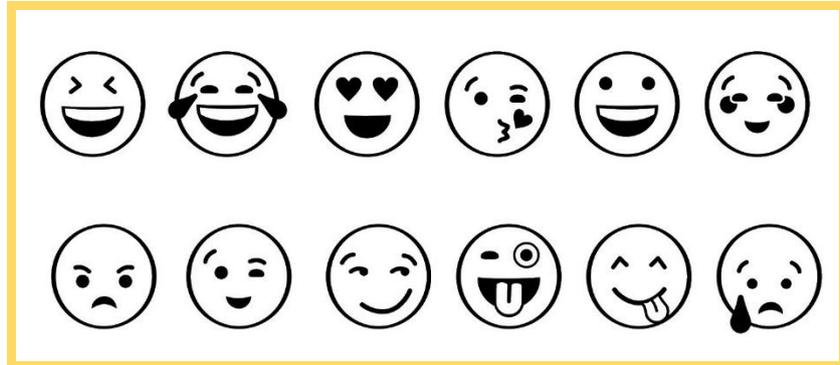
	FRASCO
	LIBRETA
	LUPA
	LINTERNA

BONUS TRACK: La misma actividad se puede realizar con otras palabras del libro, tanto como propuesta de clase como de tarea. Se puede guiar por el sonido inicial, por tamaño de la palabra y utilizando otras palabras como referencia. Ejemplo: *LUPA* tiene las dos primeras letras igual que *LUNES* (señalando el cartel de los días de la semana).

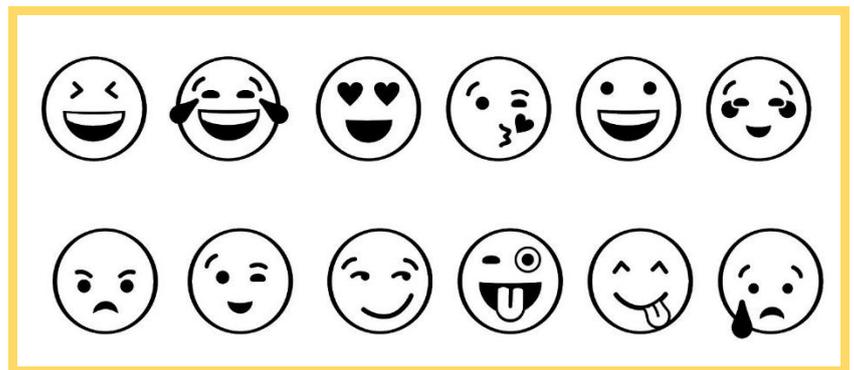
- **PALABRAS QUE RIMAN:** Trabajar con los sonidos es fundamental para aprender a leer y a escribir. Desarrollar la conciencia fonológica es un prerequisite en este proceso. Ya trabajamos con sonidos iniciales. Ahora, podemos focalizar en los sonidos finales.
- Conversamos: ¿Conocen palabras que terminen como Antonia? ¿Y cómo Moscardón?
- Proyectamos en la pantalla algunas estrofas del libro o las escribimos en un tamaño grande en afiches y leemos en voz alta, focalizando en los sonidos finales para que los estudiantes reconozcan las palabras que riman. Pasan a participar y redondeamos con diferentes colores. Por ejemplo:



- **EMOCIONES:** ¿Cómo te sentiste al escuchar esta historia? Pínta el emoji que representa tus emociones.



- ¿De qué manera podemos relacionar algunas expresiones con palabras conocidas? Ponemos en palabras las emociones, jugamos al memotest. La idea es dar vuelta dos cartas, en una encontramos emojis y en la otra, la palabra.
- ¡Ahora las emociones de los personajes! Pínta la emoción que mejor representa a estas escenas:



ESCRITURA CREATIVA:

- ¿Cuál será el próximo experimento de Antonia en su jardín? ¿Qué investigará? ¿Qué aventuras vivirá junto a Moscardón y cómo reaccionará su mamá?

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

- La Literatura como medio para conocer sobre otros temas: ¿Qué estudiamos en Conocimiento del mundo? A Antonia le gusta la Ciencia y la Naturaleza. ¿A ustedes?
- Conversen con sus familiares: ¿Qué experiencias tienen con las hormigas? ¿Cómo son? Por qué Antonia se pregunta lo siguiente: “¿Cómo pueden sus cuerpiitos tanta carga soportar?”
- Con información que buscaron previamente en casa, conversamos y realizamos entre todos una descripción de las hormigas.



BONUS TRACK:

- En el patio de tu casa o de algún familiar, dejá un pedacito chiquito de galletita o migas de pan y observá si con el pasar de las horas llegan las hormigas. Registrá con ayuda todo lo que ves. ¿Qué hacen? ¿Cuántas son? ¿Siguen el mismo camino? ¿Cuánto tiempo pasa entre la primera que llegó y las demás? ¿Te imaginás cómo se comunican?
- Rociá con un poquito de perfume parte del camino. ¿Qué sucede con las hormigas? ¿Siguen el rastro o se pierden? Y ahora que viste lo sucedido... ¿Podemos decir que se comunican por los olores?

Si te gustó esta aventura de Antonia, no te pierdas *Antonia y el moco de gorila*



CONOCÉ OTROS LIBROS DEL PLAN LECTOR 2025 CON SU GUÍA DE ACTIVIDADES EN:

<https://www.labrujitadepapel.com.ar/>