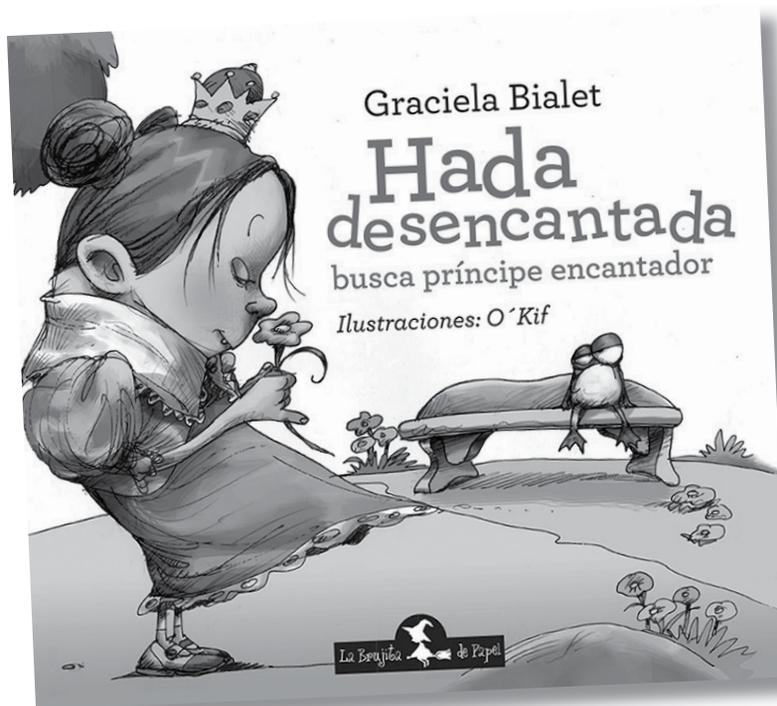


Colección **DE OREJA A OREJA**

Esta es la historia de Esmerejilda, un hada muy diferente a todas las hadas, pero muy parecida a todas las chicas que buscan un príncipe encantador.

Información sobre la autora y el ilustrador



GRACIELA BIALET (Córdoba, 1955) es Licenciada en Educación, Magister en Promoción de la lectura y la literatura infantil, y escritora. Ha participado como conferencista en distintos congresos nacionales e internacionales y ha publicado numerosos artículos relacionados con la lectura y la formación de lectores en revistas especializadas de España, México, Argentina, USA y Cuba. Entre sus obras de literatura infantil se destacan *El que nada no se ahoga*, *Caracoleando*, *Un cuento GRRR* y *El jamón del sánguche*.



O'KIF (Rosario, 1959) estudió en la Facultad de Humanidades y Artes y realizó diferentes talleres de dibujo, acuarela y grabado. Ha ilustrado comics que se han editado en el extranjero, con guiones de Carlos Trillo, Guillermo Saccomanno y Pablo De Santis, y numerosos libros infantiles como *Natacha*, *La Tarea*, *Chat*, *Natacha, chat*, *Bituinbituin Natacha*, *Historias de los señores Moc y Poc*, *El Pulpo está crudo*, *Caperucita Roja tal como se lo contaron a Jorge*, *No hagan olas*, *Disparatario*, *Un elefante ocupa mucho espacio*, *Poemas con disparates*, *Un viaje en globo*, *La leyenda de la piedra movediza*, *Pahicaplapa*, *Un bandoneón vivo*, *El capitán Croissante*, entre otros.

Sugerencias para el docente

Antes de leer

Mostrar a los alumnos la tapa del libro y, luego, realizar preguntas disparadoras como las que se proponen a continuación.

- ¿Cómo suelen ser las hadas de los cuentos?
- ¿Por qué creen que la protagonista del cuento es un hada desencantada? ¿Qué cosas le sucederán?
- Miren con atención al sapo: ¿tiene cara de felicidad o de aburrimiento? ¿Qué creen que le pasará?

Lectura oral

Leer en voz alta el contenido del libro que se reproduce en las páginas siguientes.

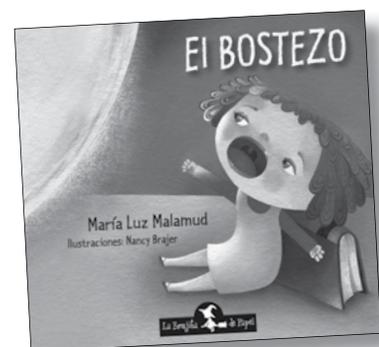
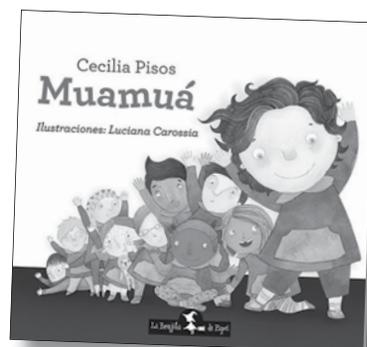
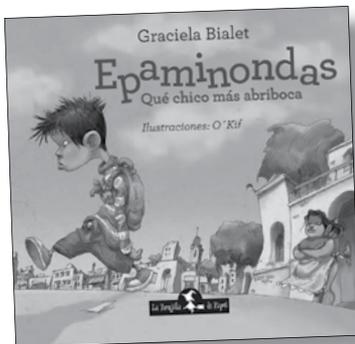
Después de leer

PRODUCCIÓN ORAL. Conversar entre todos a partir de preguntas como las que se proponen a continuación.

- ¿Qué otros problemas se imaginan que puede llegar a tener Esmerejilda en la escuela?
- ¿Cómo se imagina Esmerejilda la llegada de su príncipe?

PRODUCCIÓN ESCRITA. Proponer la resolución de las actividades de la página 14. Estas fueron pensadas a partir de los contenidos curriculares sugeridos para segundo grado.

Otros títulos recomendados



Hada Desencantada busca príncipe encantador



En este cuento algunas cosas no funcionan nada bien.
Por ejemplo, las brujas eran bellas y buenas pero las
hadas, un verdadero mamarracho.

¡Pobre la mamá de Esmerejilda!

Había soñado tanto con tener una niña preciosa, dulce,
generosa... ¡Bah!... Un hada como dios manda y vino a nacer
justo en este cuento donde todo es como no es.

Esmerejilda era gorda de cabeza y flaca de pie. Alta de la
cintura para arriba y baja desde el ombligo al talón. Tenía cejas
fiiiiitas y pelo grueso como un cordón.



Y en la escuela... ¡ni hablar!
No sabía sumar con el “me llevo uno” porque
se lo olvidaba siempre.
Tampoco le salía el rulito de la O. Y para colmo de males le
daban ganas de hacer pis siempre antes de la hora del
recreo. Todas las calamidades juntas,
¡eso era Esmerejilda!
¿Pero ella se amargaba?
No. Nada de eso.
Ella sabía que tarde o temprano vendría un príncipe,
SU príncipe. Pelearía con algún dragón, la rescataría,
estiraría su trompita romántica, le daría el
beso fulminante y ¡YA!...
se convertiría en el ser más bello que nadie haya conocido.
Se casarían, comerían perdices y a otro cuento
con este cuento.



1 Ordená las letras para escribir correctamente el nombre de la protagonista del cuento.

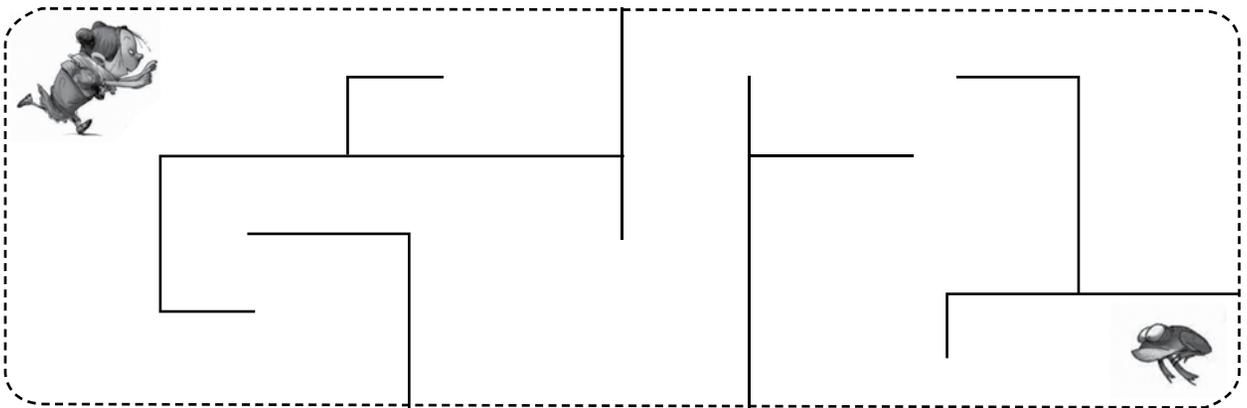
M	E	E	S	R	E	D	A	J	I	L

2 Marcá con una x los problemitas que tenía en la escuela Esmerejilda.

- Le daban ganas de ir al baño antes de la hora del recreo.
- No sabía restar.
- No le salía el rulito de la letra O.
- Le costaba recordar la tabla del 4.
- No sabía sumar con el "me llevo uno".



3 Marcá con rojo el camino que debe recorrer Esmerejilda para encontrarse con el sapo.



4 Esmerejilda cree que, tarde o temprano, llegará un príncipe y la rescatará. ¿Cómo imaginás que será el príncipe? ¿Cómo se llamará? **Dibujalo y escribí** el nombre que más te guste.