



Comprensión Lectora:

El fruto azul del siempre regresar

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la leyenda tiene este título?
2. ¿Cuál fue el motivo de la transformación de las plantas de espinillo?
3. Cuando el pueblo regresó al aike, todos pensaron que en verdad Koonek era una "machi". ¿Por qué pensaron esto?
4. ¿Qué se puede obtener del fruto del calafate?

Descripción de los personajes:

Piensa adjetivos para caracterizar a los siguientes personajes:

Koonek: _____

Sheuen: _____

Describe a la anciana de la leyenda teniendo en cuenta lo leído y ayudándote con las ilustraciones.

El guardián del último fuego

Análisis del vocabulario:

A continuación te presentamos oraciones del texto con palabras remarcadas para deducir su significado. Marca con una cruz la respuesta correcta.



...la gran señora se había retirado **chapaleando** y protestando entre los pantanos, bajo la lluvia torrencial.

() enojada () salpicando () asustada

...les asustaba la oscuridad, pues como el agua iba bajando, animales salvajes, hambrientos y peligrosos **merodeaban** en las noches todavía nubladas.

() desaparecían () comían () inspeccionaban

También ha mantenido entre ellos la fama de ser el más astuto, sabio y leal **emisario** de la Madre de la Tierra.

() súbdito () mensajero () cartero

Lee el siguiente párrafo y explícalo con tus palabras:

"A él siempre le había parecido como si la Madre de la Tierra lo hubiera dispuesto así para que sobrevivieran los que guardaban la sabiduría de la memoria para cuando ella estuviera en conflicto con la Madre de la Lluvia"

El cazador y el viento

¿Qué puedo deducir de la leyenda sobre los indios calchaquies?



Ideas para intercambiar:

Marca en el texto el párrafo donde la "Señora de la tierra" le explica a Huampi qué sucedería si él siguiera con la matanza de animales. ¿Por qué es importante respetar la naturaleza? Piensa de qué otras maneras lastimamos hoy a las distintas especies.

El árbol de la lluvia

El marco narrativo:

¿Dónde y cuándo transcurre la historia?

.....
.....

Los personajes del relato:

Sisa es un personaje principal de la leyenda porque.....

.....

Los integrantes de la tribu de los maticos son personajes secundarios porque.....

.....

Enumera la secuencia narrativa:

- Nació un arbolito con flores amarillas cerca de la tumba de Sisa.
- Desde entonces, cuando va a llover, el arbusto se llena de campanillas.
- La joven enfermó un día y comenzó una sequía impresionante.
- Una joven de una tribu hablaba con plantas y animales y danzaba para que lloviera.
- Desesperados, los habitantes rogaron a los dioses para que Sisa volviera a la vida.

La flor secreta

Completa el siguiente cuadro con los datos de la leyenda:

Tiempo:
Lugar:
Personajes principales:
Personajes secundarios:

Las siguientes oraciones presentan errores. Las corrijo teniendo en cuenta la leyenda.

El rey se enfermó y tuvieron que llamar a un gran sabio que le dio una medicina y lo curó.

Los hermanos se pusieron de acuerdo para matar al hijo menor porque era un vago y no ayudaba a su padre.

El hijo menor, cuando se levantó de la tumba, le pidió a su padre que matara a sus hermanos porque lo habían traicionado.

Expresión escrita:

Escribe en tu carpeta una leyenda con la historia de Nemec y el ñandú, siguiendo la secuencia de las ilustraciones.



Plan de escritura:

Primero conviene hacer un esquema de la secuencia narrativa y algún borrador antes de escribir la versión final de la leyenda. Puedes elegir las opciones que te proponemos o puedes inventar las tuyas.



a. Elige a los protagonistas de tu historia:

Dos enamorados

Hermanos

Un padre y sus hijas

b. Elige otros personajes secundarios para tu leyenda:

c. Piensa en el marco narrativo de la historia:

¿Dónde transcurre la historia?

¿Cuándo transcurre?

d. Casi siempre en las leyendas se produce una transformación. Piensa en qué pueden convertirse tus personajes:

En pájaros

En árboles o flores

En algún animal

En algún fenómeno meteorológico

e. Luego de escribir los borradores no olvides inventarle un título a la leyenda:

f. Si quieres puedes escribir la leyenda en la clase de computación e ilustrarla en la clase de plástica. Con las leyendas de todos tus compañeros realicen una linda antología para la Biblioteca de la escuela.

