



## Guía de actividades Así te los cuento hoy

Esta guía es para vos, Señor.

Una propuesta de actividades para acompañar la lectura de 'Así te los cuento hoy'.  
Adaptala según tu grupo, jugá con las ideas y agregá tu magia.

### 1. Ficha del libro

- Título principal
- Cuentos que trae el libro
- Editorial
- Autor
- Ilustrador

### 2. ¿Sabías que...?

- ¿Sabías que en Bremen, Alemania, existe una estatua de bronce de los músicos (el burro, el perro, el gato y el gallo) y tocar sus patas trae buena suerte?
- ¿Sabías que los burros tienen una memoria excelente y pueden recordar caminos y lugares incluso después de varios años?
- ¿Sabías que los gallos pueden cantar hasta 20 veces por hora para marcar su territorio?
- ¿Sabías que en las leyendas antiguas, los duendes no solo cosían zapatos, también ayudaban a hornear pan y limpiar casas, pero solo si no eran vistos?
- ¿Sabías que antiguamente los zapateros eran considerados "artesanos mágicos" porque su trabajo era esencial y cada zapato era hecho a mano?
- ¿Sabías que algunos sapos reales pueden inflar su cuerpo para parecer más grandes y asustar a los depredadores?
- ¿Sabías que el mito de besar un sapo para encontrar a un príncipe aparece en cuentos de varias culturas, no solo en los hermanos Grimm?
- ¿Sabías que los sapos no beben agua con la boca, sino que la absorben por la piel?
- ¿Sabías que en la época medieval los bailes eran tan importantes que un príncipe o princesa debía saber bailar para ser bien visto en la corte?
- ¿Sabías que los diamantes, como los árboles mágicos que aparecen en el cuento, son uno de los materiales más duros que existen en la Tierra?



### 3. Antes de la lectura

- Observamos la tapa: ¿Sobre qué tratará?
- ¿Conocen cuentos clásicos?
- ¿Cómo sería un 'cuento clásico contado hoy'?
- Predicciones: ¿Qué personajes aparecerán?

### 4. Comprensión de texto

- ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cómo los describe el autor?
- ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué lugares son importantes?
- ¿Qué problema enfrenta el protagonista? ¿Qué solución encuentra?
- ¿Por qué los animales deciden viajar juntos en Los músicos de Bremen? ¿Qué valores los unen?
- ¿Qué motiva realmente a los duendes a ayudar al zapatero?
- ¿Qué sentimientos esconde la princesa cuando rechaza al sapo?
- ¿Por qué las princesas mantienen en secreto sus salidas nocturnas?
- ¿Creés que el burro, el perro, el gato y el gallo fueron valientes? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieras hecho vos si fueras el zapatero al descubrir a los duendes?
- ¿Pensás que la princesa actuó bien o mal al principio con el sapo? ¿Por qué?
- ¿Qué opinás de que las princesas escondieran sus aventuras? ¿Es correcto mentir para conservar algo divertido?
- ¿Qué enseñanza o moraleja te deja cada cuento?

### 5. Mapa de emociones

Mientras leemos cada cuento, registramos en un afiche cómo cambian las emociones de los protagonistas (tristeza, miedo, felicidad, enojo, sorpresa) usando emojis o dibujos.

### 6. Para imaginar...

- ¿Y si el sapo no quería ser príncipe?  
En El príncipe sapo, el hechizo lo transforma en príncipe con un beso...
- ¿Qué otro hechizo loco se te ocurre?
- ¿Tal vez que para romper el hechizo haya que contar un chiste? ¿O bailar una danza?
- ¿Qué instrumentos usarían hoy los músicos?
- Imaginá que sos uno de los personajes.  
¿Qué decisión habrías tomado distinta en su lugar?



## 7. Actividades

### “El Teatro de los Cuentos Cambiados”

Cada equipo elige uno de los cuentos (Los músicos de Bremen, El zapatero y los duendes, etc.) y debe representar una versión ¡completamente cambiada!

- ¿Y si los músicos fueran robots?
- ¿Y si los duendes cosieran zapatillas deportivas?
- ¿Y si el príncipe sapo prefiriera seguir siendo sapo?

Estimula improvisación, humor, creatividad.

### “El Gran Diseñador Real”

En grupos pequeños inventan un objeto mágico que podría aparecer en uno de los cuentos (una capa que te hace invisible, una guitarra que llama animales, etc.).

Deben dibujarlo, nombrarlo y presentarlo al resto explicando para qué sirve.

Fomenta la imaginación y el trabajo en equipo.

### “Concierto de Bremen”

Usando el cuerpo (palmas, pisadas, golpes suaves) y objetos de la clase (lápices, mochilas, sillas), formamos una banda de músicos como los de Bremen.

Cada grupo crea una canción corta para presentar a su “banda”.

Desarrolla ritmo, coordinación, trabajo grupal.

