



Guía de actividades Sorpresas trae el viento de María Belén Alemán

Atención: Las siguientes propuestas son sólo sugerencias de actividades. Hay variedad de consignas para que los docentes seleccionen las que consideren apropiadas para su grupo de alumnos. No hay que seguir el orden en el que aparecen y cada docente decidirá cuáles realiza en forma oral, escrita, individual, grupal. Seguramente, a ustedes se les ocurrirán otras propuestas creativas y originales.

1. Antes de leer el cuento

1. Observar la ilustración de tapa: contar lo que ven, por qué hay un barco, una carta, inferir qué puede contar la historia, qué puede estar pensando el protagonista...
2. ¿Qué sorpresas podrá traer el viento? ¿Qué les gustaría a Uds. que les trajera el viento?
3. ¿Cómo sopla un viento fuerte, uno suave, cómo es un remolino? Imitamos con movimientos y soplamos...

2. Después de leer

Algunas intervenciones pueden realizarse durante la lectura y otras finalizada la misma:

1. ¿Por qué soplan tantos vientos en la casa de Francisco por la mañana? ¿Qué sucede en tu casa cuando todos están apurados para ir a la escuela o los adultos de tu hogar a trabajar? ¿Hay días en que todo parece un torbellino, por qué? ¿Qué podemos hacer para que todo se desarrolle con más calma?
2. Buscá en el cuento todas las palabras relacionadas con el viento y anotalas: (ventoleras, ráfagas, corrientes, anticiclones, Zonda, ventisca, Sudestada, Siroco). Pueden elegir algunas para buscar información y compartir con sus compañeros o el docente designa una palabra por pares o grupos de tres para que busquen en diccionarios y luego compartan con compañeros.



3. Cuando los padres de Francisco regresan al hogar, Francisco se siente muy bien y dice “que hay caricias que detienen cualquier tormenta”. Conversamos sobre el significado de esa frase, ¿qué nos quiere decir?
4. ¿Qué te calma y serena cuando estás triste, enojado, angustiado? Hacemos una lista de “estrategias/herramientas” para ayudar a serenarnos (Por ej: respirar hondo tres veces con los ojos cerrados, poner música, caminar, leer, llamar a un amigo, abrazarme o abrazar a alguien, etc.)
5. Ahora que ya conocés la historia, revisá de nuevo las ilustraciones. Un día llegó una carta a la casa de Francisco, ¿qué podría decir esa carta? ¿Por qué no escribís vos lo que podría expresar? O, si preferís, escribí una carta a un ser querido y contale algo que quieras compartir, preguntar, comentar.
6. ¿Por qué Gasira tiene que salir de su país? ¿Qué sucedió? La guerra es muy triste y dolorosa, nadie quiere vivir en medio de la violencia. Por eso, qué te parece si escribimos mensajes de paz para entregar a otros grados de la escuela, a los vecinos de la escuela o el barrio de cada uno, repartir en la plaza, comercios, ponerlos en una pizarra en el patio de la escuela... (estos mensajes se pueden escribir en papeles especiales, con forma de corazón, de flores, de mariposas, etc).
7. Vuelve al libro y observa bien las imágenes. ¿Qué cambios van ocurriendo en la casa de Francisco?
8. El cuento, en definitiva, es una historia que habla de: amistad, solidaridad, convivencia, juegos, encuentro, refugiados, entendimiento, tolerancia. Se propone a los docentes armar una sopa de letras con todas o algunas de estas palabras para que los niños las encuentren y luego conversen sobre ellas.
9. ¿Cómo te imaginas el primer encuentro entre Francisco y Gasira? Si Gasira u otro niño/a que no conoce tu idioma y tus costumbres llega a tu casa ¿cómo te comunicarías, qué juegos y canciones le enseñarías, qué palabras te parecen importantes que aprenda primero?
10. ¿Cómo interpretás la dedicatoria del libro: “Para que más niños encuentren un refugio de abrazos”?
11. Si sos curioso podés buscar alguna información sobre la flora y la fauna de África, donde vive Gasira; señalar en un planisferio donde vive cada protagonista. También elige en qué provincia de Argentina vive Francisco y también buscar información sobre la misma.
12. Cuenta con tus palabras algo que te haya gustado o conmovido de la historia.



3. Canciones que complementan esta historia

- Viento y silencio, de Magdalena Fleitas
- Para la guerra nada, de Marta Gómez.
- Sete Telane (canción africana), de Magdalena Fleitas
- El abrazo, Marta Gomez (para el final)

4. A divertirse peinando a Gasira

Tomá esta imagen de Gasira sin su peinado y entregá una copia a cada niño/a de manera que ellos realicen un collage peinándola con papelitos de colores, lanas, fideos, brillantina, etc.

